



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «МКЦ»
Алтайского района Алтайского края
Н.В.Мыльникова
«03.07.» 2026 г.

Положение

о проведении II межрайонного фестиваля народных промыслов и ремесел
«Умелых рук творенье – всем на загляденье!»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок проведения в 2026 году межрайонного фестиваля народных промыслов и ремесел **«Умелых рук творенье – всем на загляденье!»** (далее Фестиваль), направленного на популяризацию традиционных промыслов и ремесел в современном социокультурном пространстве, и содержит разъяснения по следующим пунктам:

- Порядок проведения и условия участия в фестивале;
- Выставки-продажи;
- Мастер-классы.

1.2 Целью проведения межрайонного фестиваля является сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел среди молодежи и взрослого населения Алтайского края.

1.3 Задачи Фестиваля:

- Восстановление ценности ручного творческого труда;
- Повышение интереса общественности к деятельности мастеров народных художественных промыслов и ремесленников;
- Активизация интереса к традиционным ремеслам у молодого поколения;
- Оказание информационной поддержки мастерам (продвижение их работ в СМИ, социальных сетях и на выставочных площадках);
- Привлечение новых мастеров к изучению, сохранению и развитию традиционных промыслов и ремесел;
- Расширение межрайонных отношений, укрепление культурных и деловых связей между творческими сообществами соседних территорий;
- Развитие туристической привлекательности Алтайского района, стимулирование интереса жителей и гостей региона к его богатой ремесленной истории.

2. Организаторы конкурса

Администрация Алтайского района, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Многофункциональный культурный центр» Алтайского района, Администрация Нижнекаменского сельсовета, Нижнекаменский сельский Дом культуры.

3. Оргкомитет Фестиваля

Оргкомитет формируется из руководителей организаций и их подразделений, осуществляющих координацию мероприятий.

Оргкомитет формирует и утверждает состав Экспертного совета по отбору заявок, состоящий из искусствоведа, сотрудников музея, специалистов по народным художественным промыслам. Экспертный совет осуществляет рассмотрение заявок на участие в мероприятиях Фестиваля и оставляет за собой право отклонить заявку участника на основании несоблюдения требований, регламентированных настоящим Положением.

Оргкомитет осуществляет руководство и координацию работы Фестиваля. Оргкомитет утверждает Программу Фестиваля.

4. Участники

Мастера народных художественных промыслов, мастера-ремесленники, все, кто занимается изготовлением своих изделий вручную и в традиционных техниках, творческие коллективы, предприятия, изготавливающие изделия по традиционным технологиям и занимающиеся традиционными видами ремесел; учреждения культуры, учреждения дополнительного образования.

5. Условия проведения Фестиваля

Расходы, связанные с проездом участников до места проведения Фестиваля и обратно – несёт направляющая сторона либо сами участники.

Культурная программа, творческие акции, реклама, осуществляется за счет организаторов Фестиваля.

Организаторы в целях идентификации Участников Фестиваля имеют право собирать личные данные Участников посредством получения Заявок на участие.

Организаторы оставляют за собой право на публичную демонстрацию, использование фото-, видео-материалов изделий, разработанных участниками конкурса, в любой форме и любым не противоречащим закону способом для публикации в средствах массовой информации.

6. Порядок проведения Фестиваля

Сроки проведения: 16 августа 2026 года.

Место проведения: село Нижнекаменка Алтайского района Алтайского края, стадион «Пульс».

Выставки-продажи народных промыслов и ремесел по площадкам:

- 1. «Женские ремесла»** (традиционный костюм, кружевоплетение, вышивка, ткачество, традиционная кукла, лоскутное шитьё). Площадка призвана продемонстрировать актуальность женских видов ремесел. Принимают участие все желающие: организации, творческие коллективы, профессиональные мастера и любители, занимающиеся традиционными женскими ремеслами: вышивкой, изготовлением традиционного костюма, традиционной куклой и т.д.

Номинации:

«Традиция» - изделия, созданные по традиционным (этнографическим) образцам;

«Авторские работы» - изделия, созданные на основе традиционных технологий.

- 2. «Роспись по дереву и бересте».** Площадка призвана продемонстрировать актуальность традиционных техник росписи, новаторство авторов и современные тенденции. Принимаются образцы изделий из дерева и бересты с традиционной росписью (формы для росписи – на усмотрение мастера).

Номинации:

«Традиция» - традиционные виды росписи в изделиях из дерева и бересты;

«Авторские работы» - работы с включением традиционных приемов росписи в современную дизайнерскую практику.

- 3. «Художественная обработка дерева, столярное и токарное дело, плетение из традиционных материалов».** Площадка призвана продемонстрировать актуальность традиционных техник художественной обработки дерева, бересты и плетения из различных материалов. Принимают участие все желающие: организации, творческие коллективы, профессиональные мастера и любители, занимающиеся художественной обработкой дерева (резьба, токарные и столярные изделия) и плетением из традиционных материалов: ивы, соснового корня, бересты, соломки, щепы и т.д. Принимаются образцы изделий из дерева (резьба, столярные и токарные изделия), бересты, капа, плетеные изделия из традиционных материалов.

Номинации:

«Традиция» - изделия, созданные по традиционным образцам;

«Авторские работы» - изделия, созданные на основе традиционных технологий.

- 4. «Валенки и валяные изделия».** Площадка призвана продемонстрировать актуальность традиционных техник валяния. Принимают участие все желающие: организации, творческие коллективы, профессиональные мастера и любители, занимающиеся войлоковалением (сухое и мокрое валяние).

Номинации:

- «Традиция» - изделия, созданные по традиционной технологии;
«Авторские работы» - изделия, созданные на основе традиционных технологий.

- 5. «Кузнецы и ювелиры».** Площадка призвана продемонстрировать актуальность традиционного ювелирного искусства и художественной обработки металла. Принимают участие все желающие: организации, творческие коллективы, профессиональные мастера и любители, занимающиеся художественной ковкой и ручной обработкой металла; мастера, занимающиеся изготовлением ювелирных изделий. Принимаются изделия ручной ковки, ювелирные изделия и изделия из металла ручной обработки.

Номинации:

- «Традиция» – изделия, выполненные по традиционным образцам;
«Авторские изделия» – изделия, выполненные на основе традиционной технологии.

- 6. «Гончарные изделия. Керамика».** Площадка призвана продемонстрировать актуальность традиционных техник гончарного ремесла. Принимают участие все желающие: организации, творческие коллективы, профессиональные мастера-керамисты, гончары и любители.

Номинации:

- «Традиция» - гончарные и керамические изделия, выполненные по традиционной технологии;
«Авторские изделия» - работы с включением традиционных приемов гончарного искусства в современную дизайнерскую практику.

- 7. «Хранить традиции».** Площадка призвана продемонстрировать актуальность редких и исчезающих видов ремесел. Принимают участие все желающие: организации, творческие коллективы, профессиональные мастера и любители, занимающиеся восстановлением и развитием редких видов ремесел (в т.ч. инструментов и приспособлений, изготовленных ручным способом).

Номинации:

- Творческие акции;
- Мастер-классы.

Мастерам предоставляется возможность для проведения индивидуальных демонстрационных мастер-классов непосредственно на месте торговли с использованием собственного оборудования и по предварительной согласованности с Оргкомитетом.

Все претенденты на участие в Фестивале представляют Организаторам Фестиваля заявку (Приложение 1). В заявке указывается представляемая национальность для конкурса национальных костюмов и блюд.

Прием заявок осуществляется с 21 июля по 10 августа 2026 года по электронной почте: antonova.88@internet.ru (к письму необходимо прикрепить заявку в формате word).

Участникам, прошедшим предварительный отбор, будут высланы официальные приглашения для участия в Фестивале.

ВНИМАНИЕ!

Количество участников ограничено! Заявки, не прошедшие регистрацию в указанные сроки, Оргкомитетом не рассматриваются.

Приоритетное право остается за участниками, мастерами народных художественных промыслов, которые первыми подали Заявку на участие (работы должны соответствовать цели и задачам Фестиваля).

При составлении заявки указывать творческое направление:

Традиционный костюм;

Кружевоплетение;

Вышивка;

Ткачество;

Традиционная кукла;

Лоскутное шитьё;

Резьба по дереву и бересте;

Токарные и столярные изделия;

Плетение из традиционных материалов;

Одежда, обувь, головные уборы;

Аксессуары, игрушки, интерьерный войлок;

Художественная ковка;

Ювелирные изделия;

Ручная обработка металла;

Гончарные и керамические изделия;

Игрушка.

7. Контактные лица

Директор МБУК «МКЦ» Алтайского района Алтайского края -
Мыльникова Наталья Владимировна: 8-906-946-46-28.

Заведующая филиалом МБУК «МКЦ» Алтайского района Алтайского
края Нижнекаменского сельского Дома культуры – Антонова Елена
Владимировна: 8-962-815-77-02.

Заявка
на участие во II межрайонном фестивале народных промыслов и ремесел
«Умелых рук творенье, всем на загляденье!»

<u>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ:</u>		
Ф.И.О. участника		
Представляемая национальность		
Полное наименование юридического лица <i>(указывают физические лица, являющиеся официальными представителями юридического лица)</i>		
Дата рождения участника		
Адрес участника		
Контактный телефон		
E-mail		
<u>УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ:</u>		
Название площадки <i>(нужное отметить)</i>	Женские ремесла	☐
	Роспись по дереву и бересте	☐
	Художественная обработка дерева, плетение из традиционных материалов, столярное и токарное дело	☐
	Валенки и валяные изделия	☐
	Кузнецы и ювелиры	☐
	Гончарные изделия. Керамика	☐
	Хранить традиции	☐
Категория <i>(нужное отметить)</i>	 Традиция	 Авторские работы

Показ коллекции <i>(в номинации "Женские ремесла", «Валенки, валяные изделия», «Ювелирные изделия»)</i>	 Да	 Нет
<u>ДАННЫЕ ДЛЯ КАТАЛОГА участников:</u>		
Образование		
Наличие звания мастера НХП, Народного мастера России		
Основное место работы, должность		
Личные достижения: - участие в выставках, фестивалях, конкурсах (где и когда); - членство в творческих союзах и т.п.		